附件2

“我心中的思政课”

——西北农林科技大学大学生微电影

展示活动方案

一、活动主题

微电影展示活动以“我心中的思政课”为主题，运用新媒体新技术，突出新时代十年伟大变革这一历史和实践背景，带领大学生走进“大思政课”实践教学基地，将微电影创作作为思政课实践教学的重要形式，以学生视角、艺术手法展现大学生心中理想的思政课，呈现思政课学习过程中的精彩故事。

二、活动流程

**（一）组织动员**（2023年7月至8月底）：各单位根据活动要求积极组织动员学生团队参与创作活动。

**（二）提交脚本**（2023年9月15日前）：各创作团队指导教师严把作品政治关、内容关、格调品味关，指导学生完成脚本制作，连同报名表一并提交至马克思主义学院教学办公室（电子版发送至邮箱xnmy@ nwafu.edu.cn）。

**（三）脚本评选**（2023年9月20日前）：相关单位组织有关专家对各团队微电影脚本进行专业化评审，根据脚本数量和质量确定拟支持项目团队，通知入选团队实施微电影录制。

**（四）微电影拍摄**（2023年10月底前）：入选创作团队指导教师指导学生按要求完成作品微电影拍摄，于10月31日前将微电影成品提交至马克思主义学院教学办公室。

**（五）作品评选**（2023年11月10日前）：相关单位组织有关专家对各团队微电影作品进行评审，确定作品获奖等级。

**（六）推荐展示交流**（2023年11月底前）：学校邀请专家对一等奖作品完善打磨，按要求推荐上传至“青梨派”参与全国评选，其他优秀作品在“青梨派”等平台展示。

三、作品要求

**（一）作品题材**：可涵盖各门思政课必修课、选修课知识点，重点结合新时代十年伟大变革对身边人身边事的影响变化，揭示党的理论创新历史逻辑、理论逻辑、实践逻辑。

**（二）视频类型**：第一类是学生讲解类，如学生讲解课程中某一知识点、学生自主案例展示等。第二类是师生互动类，如就课程内容或当前社会热点问题进行师生互动，以学生讨论为主、教师点评为辅。第三类是自由创作类，如用表演情景剧或动漫设计等方式表达课程内容或青年学生对思政课相关内容的理解与期待。第一类和第二类视频建议创作竖屏作品，时长180秒以内，大小不超过200M；第三类视频建议创作横屏作品，时长15分钟以内，大小不超过1G，并剪辑为数个180秒以内的小视频，每个小视频内容要素完整，具备相对独立的故事情节。

**（三）创作手法：**微电影主角应是学生，要以学生的视角来呈现思政课的教学内容或思政课学习过程中的幕后故事，出镜的学生必须是在读的大学生，出镜教师必须是思政课教师，不能是只有教师出镜的微课展示。使用资料、图片、外景实拍、实验和表演等形象化教学手段，应符合教学内容要求，与讲授内容联系紧密，技术手段选用恰当。选用影视作品或音乐、图片以及自拍素材，应符合国家相关版权法律法规，并注明素材来源，一般不选用地图类素材。涉及人物访谈内容时，应加注人物介绍。视频动画的设计与使用，要与课程内容相贴切，能够发挥良好的教学效果，动画的实现须流畅、合理、图像清晰，具有较强的可视性。

**（四）署名要求：**在传统的以视频生产岗位不同分工署名的基础上，增加学生主创团队和指导教师（团队）署名。学生主创团队排在第一的默认为学生负责人，指导教师（团队）如果是多人，排在第一的默认为首席指导教师。视频中学生主创团体和指导教师（团队）名单，应与作品报送时在“青梨派”填报的名单一致。在所有后续流程中，学生主创团队和指导教师（团队）名单均以视频中的名单为准，不能更改。

**（五）技术规格：**具体可在“我心中的思政课”微信公众号、“青梨派”网站、“我的青梨派”微信公众号查阅。

**1.视频信号源。**稳定性：全片图像同步性能稳定，无失步现象，图像无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定。色调：白平衡正确，无明显偏色，多机拍摄的镜头衔接处无明显色差。格式：建议采用1080P或以上。

**2.音频信号源。**声道：立体声、双声道。声音和画面同步，无明显的交流声或其他杂音等缺陷。伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。解说声与现场声无明显比例失调，解说声与背景音乐无明显比例失调。

**3.视频压缩格式及技术参数。**视频压缩采用H.264编码、包含字幕的MP4或MOV格式。视频码流率：动态码流的最低码率不得低于1024Kbit/s。视频分辨率及宽高比：竖屏视频画幅宽高比不低于9:16，分辨率不低于1080×1920；横屏视频画幅宽高比不低于16:9，分辨率不低于1920×1080。视频帧率为25帧/秒或以上。扫描方式采用逐行扫描。

**4.音频压缩格式及技术参数。**音频压缩采用AAC(MPEG4 Part3)格式，采样率48KHz，音频码流率128Kbps（恒定）。字幕文件：字幕与视频同步封装，无需单独提交字幕文件，横屏视频字幕按传统方式呈现于视频底部、竖屏视频可按内容逻辑以合适的创意形式呈现或者不呈现。

四、联系人

联系人：张进升，029-87091108；王家武029-87092873

西北农林科技大学大学生微电影展示活动报名表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 团队负责人 | 姓 名 |  | 推荐学院 |  |
| 专 业 |  | 班 级 |  |
| 联系电话 |  | 邮 箱 |  |
| 团队其他成员及分工 | |  | | |
| 第一指导教师 | 姓名 |  | 职称 |  |
| 职务 |  | 联系电话 |  |
| 其他指导教师及排序 | |  | | |
| 基本  信息 | 作品题目 |  | | |
| 对应课程 |  | | |
| 作品  主要内容 | （200字以内） | | |
| 审核  承诺 | | 本作品需经指导教师严格把关。  创作团队签名： 指导教师签字： | | |
| 第一  学生  作者  所在  学院  意见 | | （盖章）  年 月 日 | | |

注：如果本表填写内容后为2页，请用一张纸的正反两面打印。